

Hybride Archiv Lösung:

Archiv Recorder AR 1000



Features

Archiv Recorder

Imageformate	TiFF, PDF, JPG, GIF und weitere Multi-Page TiFF (bis 9.999 Images)
Geschwindigkeit:	mehr als 400 ipm
Index:	Drei Level Blip Bildnummerneinbelichtung
Verarbeitungsmodus:	Simplex oder Duplex
Bildlage:	Hoch- oder Querformat Auto Rotation durch Zeichenerkennung
Belichtung:	Positiv oder negativ
Film-Backup:	Parallelverfilmung
Film-Format:	16mm x 30,5 m 16mm x 66,0 m
Filmmaterial	Fuji AM-66 Optimiert für rot LED Auflösung 850 Linien/mm
Abmessungen:	Höhe: 1.100 mm Breite: 520 mm Tiefe: 755 mm
Gewicht:	98 kg

(Technische Änderungen vorbehalten)

Virtual AR – einzigartige Bedienersoftware mit Filmpreview Funktion



Moderne Speicher- und Archivlösungen sind prädestiniert für die Verwaltung und Bereitstellung großer Mengen von Dokumenten und Daten. Diese digital gespeicherten Informationen können komfortabel verwaltet und blitzschnell zur Verfügung gestellt werden. Die Zugriffsquote auf diese Informationen geht jedoch oft schon nach kurzen Zeiträumen deutlich zurück, teilweise gegen Null. Hier empfiehlt sich eine hybride Speicherlösung. Sie kombiniert die Vorzüge der digitalen Informationsspeicherung mit denen analoger Speichermedien.

Der Archiv Recorder von Microform bietet eine wirtschaftliche und sichere Ergänzung zu Ihrer bestehenden Systemlösung. Digital vorhandene Images können mit geringem Aufwand auf das Archivmedium Mikrofilm übertragen werden. Das bietet ein hohes Maß an Wirtschaftlichkeit und Sicherheit für den gesamten Archivierungszeitraum. Film unterliegt keinem Alterungsprozess. Kostenintensive, risikobehaftete und sich wiederholende Migrationsaufwendungen können entfallen.

Der Archiv Recorder arbeitet auf höchstem optischen Qualitätsstandard und produziert 16 mm Mikrofilme, im Simplex- oder Duplex-Mode. Die Bildgröße lässt sich für alle gängigen Verkleinerungsfaktoren 24x – 48x definieren. Die erzeugten Bilder werden mit Blips für die automatisierte Bildansteuerung versehen. Weiterhin besteht die Möglichkeit, Hinweise wie etwa Film-Indexdaten zum Bild einzubelichten. Das System arbeitet mit geschlossenen Filmkassetten mit Geber- und Nehmerspule und bietet für ein zusätzliches Backup die gleichzeitige Erstellung eines Parallelfilms.

Das parallel verteilte Arbeiten für die Aufbereitung der Filmstruktur und die Filmbelichtung sorgt für Prozessoptimierung und hohen Produktionsdurchsatz. Dabei schafft die Verarbeitungsmöglichkeit von vielen gängigen Imageformaten wie TIFF, PDF, JPG oder GIF ein hohes Maß an Flexibilität.

Die speziell entwickelte Bedienersoftware Virtual AR verfügt über die Möglichkeit einer virtuellen Filmvorschau für die Imageaufbereitung und bietet damit einen einmaligen Bedienungskomfort für den Anwender.

Die Film-Indexdaten werden an das Archivsystem zur Informationsverwaltung übertragen. Über Reader-Scanner mit Retrieval-Funktion ist jederzeit ein schneller und einfacher Zugriff auf die auf Mikrofilm gespeicherten Informationen gewährleistet. Diese Systemkomponenten lassen sich bequem und online in vorhandene Netzwerkstrukturen einbinden und liefern dem Benutzer alle gewünschten Informationen speicherunabhängig direkt auf den Bildschirm am Arbeitsplatz.

microform

Microform GmbH
Anton-Schmidt-Straße 31/1
D-71332 Waiblingen
Fon +49-7151-97 50 930
Fax +49-7151-97 50 955
e-mail: info@microform.de
www.microform.de