

# Die Brücke zum Mikrofilm:

## Mikrofilm Reader Scanner

### ADMIS SR 24iT



Features	ADMIS SR 24 iT
Gerätetyp	Digitaler Mikrofilm Reader-Scanner
Bildschirm	Reflektionsfrei, 300 x 300 mm
Belichtung	Automatisch und Manuell
Auflösung	Bis zu 800 dpi
Objektive	7,5 x Fixe Optik 9 x – 16 x Zoom 13 x – 27 x Zoom 23 x – 50 x Zoom
Bilddrehung	Drehprisma 360° motorisch (Standard)
Filmbühnen	Microfiche-Bühne RC 15 A Filmbühne 16 mm für ANSI Kassetten RC 15 M Filmbühne 16 mm für 3M Kassetten RC 9B Filmbühne für 16 + 35 mm Rollfilm UC-2 Universalbühne motorisch UC-2 Universalbühne manuell AFC7 autom. Filmlochkartenbühne
Blip Controller	Mini-Mars 2 (1 Blip Level) Mars IV (3 Blip Level)
Schnittstellen	USB2 PC Interface Drucker Interface
Drucker	A3 / A4 Laser Drucker
Optionen	Manuelle Bildmaske Greyscale Scanning Fußschalter Arbeitsstation SR 24 iT
Software	Capture Software Micro Dax 5.0 Capture Software Agfa Image 32
Abmessungen	Reader-Scanner SR 24iT 500 x 820 x 715 mm  Laser Drucker 395 x 445 x 330 mm
Gewichte	Reader Scanner SR 24iT: 39 Kg Laser Drucker: 7,8 Kg

Technische Änderungen vorbehalten

Der Reader Scanner SR 24iT ist als universelles System für die Reproduktion von unterschiedlichen Mikrofilmformen konzipiert. Durch die Kombination des blendfreien analogen Betrachtungsbildschirmes mit der digitalen Imagingtechnologie und deren vielfältigen Einsatzmöglichkeiten wird er allen Anforderungen des bewährten Speichermediums Mikrofilm gerecht.

Im Markt produzierte und vorhandene unterschiedliche Formen und Formate der Mikrofilme erfordern ein hohes Maß an Flexibilität des Retrievalsystems. Eine breite Auswahl an austauschbaren Filmbühnen in Verbindung mit wechselbaren Zoomobjektiven bieten eine uneingeschränkte Verarbeitungsmöglichkeit aller gängigen Mikrofilmformen. Dies umfaßt sowohl den Einsatz von Microfiches, Mikroplanfilmen und Filmlochkarten als auch 16 und 35 mm Rollfilme in Magazinen oder offenen Filmspulen.

Die Informationsausgabe mit dem SR 24 kann je nach Anforderung variabel erfolgen. Er steht sowohl als digitaler Reader-Printer durch den Anschluß eines leistungsfähigen Laser-Druckers für A4/A3 zur Verfügung, als auch als Reader Scanner zum Image Transfer über das SCSI Interface an Standard PC's und Netzwerke. Durch einfaches Umschalten am Gerät wird die Brücke von der analogen Bildspeicherung zur digitalen Imageverarbeitung geschlagen.

Standardmäßig bietet der SR 24 eine Vielzahl von hilfreichen automatisierten Imagefunktionen. Hierzu gehören die motorische Bilddrehung um 360°, automatische Belichtungssteuerung und Bildzentrierung ebenso wie Schräglagenkorrektur, Formatanpassung und Bildlagenumschaltung.

Bemerkenswert ist besonders die optionale Möglichkeit mit 256 Graustufen zu scannen zur Erstellung eines 8 Bit Images für die weitere Bearbeitung im Rechner. So können sowohl äußerst schwierige Vorlagen optimal verarbeitet werden, als auch auf Positivfilm gespeicherte Halbtonbilder. Die hohe Imagequalität wird durch flexible Auflösungsstufen bis zu 800 dpi gewährleistet.

Selbstverständlich verarbeitet das System auch Filme mit unterschiedlicher Polarität – Positiv oder Negativ. Eine optional verfügbare Bildmaske eröffnet die Möglichkeit den gewünschten Bildausschnitt exakt zu definieren. Wählbare Scanmodi sorgen für beste Scanergebnisse und beste Imagequalität auch bei kritischen Vorlagen.

In Verbindung mit der Applikationssoftware Micro Dax 5.0 und Agfa Image 32 erschließt der SR 24 bei der Imageverarbeitung eine große Bandbreite an weiteren Optimierungsfunktionen. Selbstverständlich unterstützten Micro Dax 5.0 und Agfa Image 32 die Verteilung von Images und Informationen als Fax, E-mail und direkt im Netzwerk.

**microform**

Microform GmbH  
Anton-Schmidt-Straße 31/1  
D-71332 Waiblingen  
Fon +49-7151-97 50 930  
Fax +49-7151-97 50 955  
e-mail: infomicroform@microform.de  
www.microform.de